

”Kroppe”

Med disse tre værker arbejder Saskia Te Nicklin med, hvad der sker, når mennesket dør. Naturvidenskaben fortæller os, at vores kroppe nedbrydes og forsvinder. Men gør vi det? *Hvilke slags aftryk sætter et menneskeliv egentlig?*

1) Samtale – Mød værket

- Hvordan vil du beskrive menneskekroppen i værkerne? Beskriv deres kropsdele, hud og ansigtstræk.
- Virker de døde eller levende? Begrund svaret.
- Er vi mennesker mere end blot vores kroppe? Begrund svaret.

2) Øvelse – Menneskets spor

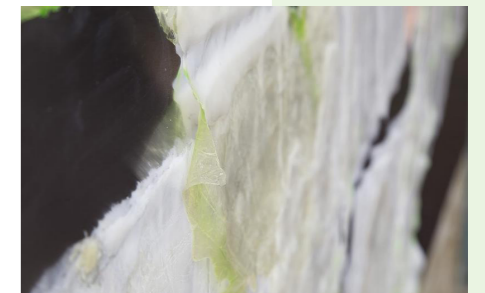
- Hvilke spor efterlader et menneske sig, når det dør?
- Har du været konfronteret med sorg i din praksis? Hvordan hjælper du en borger i sorg?
- Forestil dig, at du i fremtiden kunne kommunikere med afdøde via en digital platform. Ville dette mon afhjælpe sorg?

3) Kreativ praksis – Sorg og eftermæle

Gå sammen i små grupper og diskutér hvilke muligheder der er for at fortælle, om dødsfald i dag og hvad der er af forskelle på dødsannoncer, mindesider, nekrologer og opslag på sociale medier. Er der nogle særlige ordvalg eller beskrivelser, der går igen? Indsaml gerne eksempler fra internettet på de forskellige genrer, så I kan forklare jeres pointer.

Derefter skal I udvælge en fiktiv person fra fx en film eller en bog, som pludselig er død. I har fået ansvaret for at fortælle om personens død og I skal enten skrive en dødsannonce eller en lille nekrolog.

Teksterne præsenteres på klassen. Er der ligheder mellem jeres tekster? Hvad er vigtigt for en god nekrolog? Og hvilken betydning har disse tekster for sorgprocessen og den afdødes eftermæle?



Titel	Pumpkin, Lovers spawning og Uden titel
Kunstner	Saskia Te Nicklin
Årstal	2017
Placering	Grenå, Biblioteket

Emner:

Reminiscens, sorg, død, erindring, livshistorier, krop og bevidsthed, spor og aftryk, generationer, kærlighed, demens, psykiske sygdomme.