

”Kroppe”

Med disse tre værker arbejder Saskia Te Nicklin med, hvad der sker, når mennesket dør. Naturvidenskaben fortæller os, at vores kroppe nedbrydes og forsvinder. Men gør vi det? *Hvilke slags aftryk sætter et menneskeliv egentlig?*

1) Samtale – Mød værket

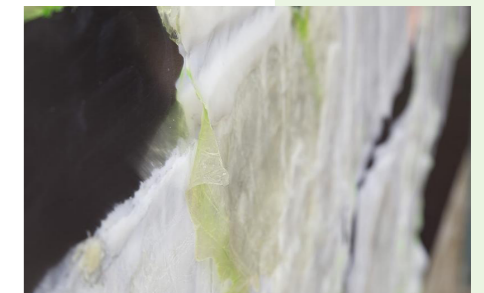
- Hvordan vil du beskrive menneskekroppen i værkerne? Beskriv deres kropsdele, hud og ansigtstræk.
- Virker de døde eller levende? Begrund svaret.
- Er vi mennesker mere end blot vores kroppe? Begrund svaret.

2) Øvelse – Menneskets spor

- Hvilke spor efterlader et menneske sig, når det dør?
- Har du været konfronteret med sorg i din praksis? Hvordan hjælper du et barn, et ungt menneske eller en forælder i sorg?
- Forestil dig, at du i fremtiden kunne kommunikere med afdøde via en digital platform. Ville dette mon afhjælpe sorg?

3) Kreativ praksis – Sorg og eftermæle

Du skal, igennem en bamse, holde en lille tale til et barn, der har mistet en bedsteforælder. Skriv talen som en sammenhængende tekst på 5-10 linjer.



Titel	Pumpkin, Lovers spawning og Uden titel
Kunstner	Saskia Te Nicklin
Årstal	2017
Placering	Grenå, Biblioteket

Emner:

Sorg, død, erindring, identitetsdannelse, narrativer, krop og bevidsthed, spor og aftryk, generationer, kærlighed, demens, psykologi, individ og samfund.